

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 15»

Согласовано
на заседании
научно-методического Совета
Протокол № 1 от 20.08 23г.



Утверждаю
Директор MAOU «Лицей № 15»
Д. Г. Звонарева
Приказ № 401 от 30.08 23г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности**

«Формирование читательской компетентности»

для 5 «А», «В» классов

Возраст детей: 10-11 лет
Сроки реализации
2023-2024 учебный год

Автор: Позднякова С.Н.
учитель русского языка
и литературы

Саратов-2023

I. Пояснительная записка

Программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир книг. Это имеет большое значение для формирования познавательных мотивов как основы учебной деятельности, для формирования читательской компетентности учащихся, которая составляет основу умения учиться. Проблема обучения чтению является одной из актуальных в современном обществе. Центральной задачей для всех учащихся является научиться эффективно находить знания, критически мыслить, умение воспринимать новую информацию и критически её исследовать.

Цель программы: формирование читательской компетентности и читательской самостоятельности школьника.

Задачи программы:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- формирование личности, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и осмысление учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях.
- развитие коммуникативных умений, способности к творческой деятельности.
- развитие умения работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);

Для достижения цели используются:

- обеспечение условий реализации индивидуальных возможностей каждого ученика в различных видах деятельности;

- создание ситуации успеха для каждого ученика, реализацию интеллектуального и творческого потенциала обучающихся

Программа «Формирование читательской компетентности» соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования.

Основные формы:

- Дискуссии;
- Чтение книг;
- Работа в группах, презентации;

Методы обучения:

1. Словесно-наглядный, практический;
2. Самостоятельная работа учащихся с информацией.

Ожидаемые результаты и способы определения их достижения:

В результате обучения пятиклассник **получает возможность:**

- совершенствовать и расширять круг общеучебных умений, навыков, способов деятельности, которые связаны с речемыслительными способностями и обеспечивают информационно-коммуникативную деятельность:
- целенаправленный поиск информации в источниках различного типа,
- критическое оценивание её достоверности адекватно поставленной цели;
- развернутое обоснование своей позиции с приведением системы аргументов;
- осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- оценка и редактирование текста;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика),
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Количество часов, на которое рассчитана программа

Рабочая программа объединения «Формирование читательской компетенции» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отводимым по учебному плану образовательного учреждения - 34 часа в год (1 час в неделю).

Срок реализации программы- 1 год

Возраст воспитанников: 10– 11 лет

Предметные результаты учащихся 5 класса состоят в следующем:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты учащихся 5 класса состоят в следующем:

1. в познавательной сфере:

- формировать умение по пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- формировать умение по пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, по выявлению заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- совершенствовать умение анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- формировать умение по определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, по пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- формировать умение по владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2. в ценностно-ориентационной сфере:

- совершенствовать умение по приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, по сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формировать умение формулирования собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- формировать умение собственной интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- формировать умение по пониманию авторской позиции и своего отношения к ней;

3. в коммуникативной сфере:

- совершенствовать умения воспринимать на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- совершенствовать умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- совершенствовать навыки по написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- формировать умение по пониманию образной природы литературы как явления словесного искусства; по эстетическому восприятию произведений литературы; по формированию эстетического вкуса;
- формировать умение по пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание учебного предмета	Основные виды деятельности
<p>Введение <i>Притча «Чему учат книги?»</i>. Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».</p>	<p>Выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устном высказывании. Формулировать свои представления о прочитанных ранее книгах и литературных героях. Формулировать на основе личных впечатлений вывод о роли книги и чтения в жизни человека и общества.</p>
<p>Сказка. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Тема защиты родной земли в произведениях устного народного творчества. <i>«Общее счастье»</i>. Из фольклора народов северного Кавказа. Формирование общечеловеческих ценностей</p>	<p>Исполнять фольклорный текст с учетом особенностей жанра и пересказывать его близко к тексту. Выявлять особенности содержания и художественной формы сказки; характерные художественные приёмы. Характеризовать героя сказки как воплощение национального характера.</p>
<p>Басни И. Крылова. Нравственные проблемы и поучительный характер басни. Выразительное чтение.</p>	<p>Выразительно читать басню. Определять тему и художественную идею произведения. Выявлять особенности басни.</p>
<p>Литературные сказки. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Интерес Пушкина к истории Древней Руси. Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси.</p>	<p>Определять тему и художественную идею поэтического произведения. Выявлять особенности поэтической формы, художественно значимые изобразительно-выразительные средства и определять их художественную функцию.</p>
<p>А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители». Нравственные проблемы сказки.</p>	<p>Воспринимать текст художественного произведения 19 века. Выявлять особенности содержания и художественной формы сказки. Характеризовать героя сказки</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Три пальмы». Отношение человека к природе.</p>	<p>Выразительно читать лирическое произведение. Характеризовать тематику и проблему лирического произведения, его идейно-эмоциональное содержание. Выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении. Формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного.</p>
<p>Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Характер повествования.</p>	<p>Делать выводы об особенностях проблематики и тематики произведения. Формулировать художественную идею произведения. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Выявлять заложенные в произведении вне временные нравственные ценности. Выявлять художественные средства создания образов. Подбирать цитаты из текста.</p>
<p>Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.</p>	<p>Делать выводы об особенностях проблематики и тематики произведения. Формулировать художественную идею произведения. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Выявлять заложенные в произведении вне</p>

	временные нравственные ценности. Выявлять художественные средства создания образов. Подбирать цитаты из текста.
И. С. Тургенев «Бежин луг». Изображение быта и нравов крепостной России. Особенности повествования, авторская позиция	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно – эмоциональное содержание. Находить средства выразительности для создания характеристики героя
Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». Изображение тяжёлых условий труда детей. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.	Формулировать художественную идею произведения. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Выявлять заложенные в произведении вневременные нравственные ценности.
Н. Некрасов «Накануне светлого праздника». Изображение жизни простого народа. Особенности ритмической организации стихотворения	Выразительно читать лирическое произведение. Характеризовать тематику и проблематику лирических произведений, их идейно-эмоциональное содержание. Выявлять авторскую позицию в поэтическом произведении. Формулировать вывод, основанный на личных впечатлениях от прочитанного.
Н. С. Лесков «Привидение в Инженерном замке. Из детских воспоминаний». Нравственные проблемы и поучительный характер	Формулировать художественную идею произведения. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Выявлять заложенные в произведении вневременные нравственные ценности.
А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Особенности образов персонажей в юмористических произведениях. Средства создания юмористических ситуаций	Формулировать художественную идею произведения. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту.
А. Куприн. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Выявлять заложенные в произведении вневременные нравственные ценности.
М. Горький «Дети Пармы». Нравственные проблемы и поучительный характер произведения. Особенности повествования.	Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту.
И. А. Бунин. «Деревенский нищий». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея	Воспринимать текст литературного произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя.
П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Особенности повествования сказа. Речь героев	Выявлять языковые особенности произведения. Характеризовать образы произведения через детали и особенности речи персонажей. Определять гуманистическую идею рассказа. Формулировать вопросы для размышления.
Е. Носов «Варька». Нравственные уроки произведения. Удивительный мир главной героини и её взаимоотношения с окружающими	Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Подбирать цитаты из текста. Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении.
Е. Носов «Трудный хлеб». Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к	Читать осознанно художественное произведение, откликаться на прочитанное, выражать личное чита

уважению к человеку труда.	тельское отношение к прочитанному. Формулировать художественную идею произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и идейно-тематическое содержание. Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения.
В. П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Нравственные уроки произведения. Взаимо-отношения человека и природы	Определять тематику и проблематику произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Подбирать цитаты из текста.
В. И. Белов «Скворцы». Мир ребёнка-инвалида. Готовность спасти скворцов несмотря на инвалидность	Читать осознанно художественное произведение, откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Формулировать художественную идею произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и идейно-тематическое содержание.
А. Г. Алексин «Самый счастливый день». Взаимоотношения детей и взрослых. Что значит семья в жизни ребёнка	Характеризовать сюжет произведения, его тематику и идейно-тематическое содержание. Характеризовать образную систему рассказов. Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения.
Р. П. Погодин «Тишина». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея	Определять тематику и проблематику повести, выявлять авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять , что утверждается, а что отрицается автором.
А. Платонов «Неизвестный цветок». Основная тема и идея сказки-были. Сказочное и реальное в сюжете произведения	Выявлять реальное и фантастическое в сюжете. Выявлять заложенные в произведении признаки вневременных нравственных ценностей. Осуществлять художественный пересказ фрагмента произведения. Определять проблематику и идею произведения. Воспринимать текст литературного произведения. Находить в тексте художественные детали, важные для характеристики сюжета и персонажа
Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»). Эта книга о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять , что утверждается, а что отрицается автором.
М. Самарский «Сирота». О непростой доле ребёнка, оставшегося без попечения родителей	Читать осознанно художественное произведение, откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Формулировать художественную идею произведения. Характеризовать сюжет произведения, его тематику и идейно-тематическое содержание. Характеризовать образную систему рассказов. Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения.
Сергей Георгиев «Дедушка». Уважение к старшим, внимательное отношение к тем, кто нуждается в нашей поддержке.	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа.

	за. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять , что утверждается, а что отрицается автором.
Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе	Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Подбирать цитаты из текста. Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении.
Михаил Самарский «Фор-мула добра». Тема и идея произведения. Мир животных	Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения.
С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)» Прославление мужества и героизма жителей Ленинграда во вражеской блокаде.	Определять тематику и проблематику повести, выявлять авторскую позицию Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять , что утверждается, а что отрицается автором.
Илья Миксон «Жила, была». Стойкость и мужество Тани Савичевой и ленинградцев в блокадном городе.	Подбирать ключевые слова для характеристики героя произведения. Делать выводы об особенностях сюжета, проблематики и тематики рассказа. Подбирать цитаты из текста. Анализировать различные формы выражения авторской позиции в произведении.

Календарно-тематическое планирование

№№ пп	Наименование разделов и тем	Кол - во часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			5А	5В	
1	Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	1	07.09	05.09	https://resh.edu.ru/
Из устного народного творчества					
2	Сказка. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»	1	14.09	12.09	https://resh.edu.ru/
3	Общее счастье. Из фольклора народов северного Кавказа.	1	21.09	19.09	https://resh.edu.ru/
Из русской литературы 19 века					
4	Басни И. Крылова. Выразительное чтение	1	28.09	26.09	https://resh.edu.ru/
5	Литературные сказки. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1	05.10	03.10	https://resh.edu.ru/
6	А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»	1	12.10	10.10	https://resh.edu.ru/
7	М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»	1	19.10	17.10	https://resh.edu.ru/
8	Сочинение «Чему учат сказки»	1	09.11	24.10	https://resh.edu.ru/
9	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»	1	16.11	07.11	https://resh.edu.ru/
10	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	1	23.11	14.11	https://resh.edu.ru/
11	И. С. Тургенев «Бежин луг»	1	30.11	21.11	https://resh.edu.ru/
12	Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1	07.12	28.11	https://resh.edu.ru/
13	Н. Некрасов «Накануне светлого праздника»	1	14.12	05.12	https://resh.edu.ru/
14	Н. С. Лесков «Привидение в Инженерном замке. Из детских воспоминаний»	1	21.12	12.12	https://resh.edu.ru/
15	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	28.12	19.12	https://resh.edu.ru/
Из русской литературы 20 века					
16	А.Куприн. «Чудесный доктор»	1	11.01	26.12	https://resh.edu.ru/
17	М. Горький «Дети Пармы»	1	18.01	09.01	https://resh.edu.ru/
18	И. А. Бунин «Деревенский нищий»	1	25.01	16.01	https://resh.edu.ru/
19	П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка»	1	01.02	23.01	https://resh.edu.ru/
20	Е. Носов «Варька»	1	08.02	30.01	https://resh.edu.ru/
21	Е. Носов «Трудный хлеб»	1	15.02	06.02	https://resh.edu.ru/
22	В. П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1	22.02	13.02	https://resh.edu.ru/
23	В. И Белов «Скворцы»	1	29.02	20.02	https://resh.edu.ru/
24	А. Г. Алексин «Самый счастливый день»	1	07.03	27.02	https://resh.edu.ru/
25	Р. П. Погодин «Тишина»	1	14.03	05.03	https://resh.edu.ru/
26	А. Платонов «Неизвестный цветок»	1	21.03	12.03	https://resh.edu.ru/
27	Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).	1	04.04	19.03	https://resh.edu.ru/
28	М. Самарский «Сирота».	1	11.04	02.04	https://resh.edu.ru/
29	Сергей Георгиев «Дедушка».	1	18.04	09.04	https://resh.edu.ru/
30	Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей».	1	25.04	16.04	https://resh.edu.ru/
31	Михаил Самарский «Формула добра».	1	02.05	23.04	https://resh.edu.ru/
32	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–	1	16. 05	07.05	https://resh.edu.ru/

	1944)»				
33	Илья Миксон «Жила, была девочка». Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.	1	23.05	14.05	https://resh.edu.ru/
34	Защита проекта «Моя золотая полка»	1	23.05	21.05	https://resh.edu.ru/

IV. Методическое обеспечение

I. Литература для учителя.

1. Портреты писателей.
2. Книга для ученика «Вокруг тебя Мир».
3. Полозова Т.Д. О власти искусства слова и ценности чтения. М.: Просвещение. 2010г.
4. Тимофеева И.Н. 100 книг вашему ребёнку. М.: Книга. 2001г.

II. Литература для учащихся:

1. Библиотека мировой литературы для детей. М.: Детская литература. 2007г.

III. Материально – техническое обеспечение:

1. Мультимедиа, аудио и видеоматериалы