

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 15»

Согласовано
на заседании научно-методического
совета
Протокол № 1 от 30.08 2023г.



Утверждаю
Директор МАОУ «Лицей №15»
Звонарева Д.Г.
Приказ № 70/0 от 31.08 2023г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности

общеинтеллектуального направления

«Человек и книга»

Возраст обучающихся - 9-10 лет
Сроки реализации- 2023-2024 г
Программу реализует: Попова М.В. в 3 «Д» классе

Саратов 2023

Содержание

1. Содержание курса	стр. 3
2. Результаты освоения курса	стр. 6
3. Тематическое планирование	стр. 7-8
4.Список литературы, интернет - ресурсов	стр. 9

Содержание курса

Содержание надпредметного курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
<p>— Приемы художественной речи.</p> <p>— Выразительное чтение вслух и про себя.</p> <p>— Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.</p> <p>— Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений.</p> <p>— Чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.</p> <p>— Формировать осознанность чтения.</p> <p>— Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.</p> <p>— Краткий и развернутый пересказ текста. Последовательное воспроизведение содержания текста. Краткий пересказ текста в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях).</p> <p>— Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.</p> <p>— Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>— Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.</p> <p>— Формулирование вопросов по содержанию прочитанного и ответов на них.</p> <p>— Понимание содержания художественного произведения, эмоциональный отклик на него.</p> <p>— Понимание заглавия произведения, его адекватное</p>	<p>Занятие по первичному предъявлению новых знаний и способов учебных действий.</p> <p>Занятие по овладению новыми компетенциями.</p> <p>Занятие по обобщению знаний и способов учебных и универсальных действий.</p> <p>Занятие по контролю приобретенных знаний и способов действий.</p> <p>Практическая работа с текстом.</p> <p>«Творческая мастерская»</p> <p>Экскурсия в литературный музей</p> <p>Экскурсия в библиотеку</p> <p>Социальная акция по пропаганде чтения</p> <p>Проект</p>	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре и жизни каждого человека.</p> <p>Читать вслух и про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Группировать высказывания по темам.</p> <p>Делить текста на смысловые части; составлять план текста.</p> <p>Составлять рассказы по теме; составлять рассказы по картинкам;</p> <p>представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.</p> <p>Определять и формулировать тему текста.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста.</p> <p>Определять значение слова в тексте; уметь подбирать синонимы и антонимы.</p> <p>Давать полные ответы на вопросы с опорой на текст.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу по заданным параметрам.</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом.</p> <p>Инсценировать произведение, передавая особенности речи и характера персонажа.</p> <p>Находить в тексте необходимую информацию, интерпретировать ее.</p> <p>Выполнять творческий пересказ повествования; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Рассуждать о том, какие</p>

<p>соотношение с содержанием.</p> <p>— Прогнозирование развития сюжета.</p> <p>— Инсценирование.</p> <p>— Культура речи. Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета.</p> <p>— Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: обложка, титульный лист, аннотация, текст, иллюстрации, содержание. Каталог.</p> <p>— Аудирование. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.</p> <p>— Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.</p> <p>— Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.</p> <p>— Выделение языковых средств выразительности.</p> <p>— Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов.</p>		<p>качества наиболее ценны в людях.</p> <p>Характеризовать героев рассказа; анализировать и объяснять их поступки, определять внутренние установки.</p> <p>Выбирать произведения для заучивания наизусть.</p> <p>Подбирать речевые средства для выражения мысли.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Сохранять в памяти поставленную задачу, использовать приемы запоминания.</p> <p>Контролировать и корректировать свои действия, оценивать их.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
--	--	---

Метапредметные результаты

Учащийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- формулировать вопросы по прочитанному тексту;
- воспринимать текст на слух (аудировать);
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- определять тему литературного произведения;
- делить текст на части и составлять план текста;
- овладеть навыками художественной речи и речевого этикета;
- различать жанры литературных произведений;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Учащийся получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, подбирать синонимы и антонимы), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- инсценировать произведение, распределять роли;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Занятие 1	1	07.09	https://educont.ru
2	Занятие 2	1	14.09	https://educont.ru
3	Занятие 3	1	21.09	https://educont.ru
4	Занятие 4	1	28.10	https://educont.ru
5	Занятие 5. Входная диагностика.	1	05.10	https://educont.ru
6	Занятие 6	1	12.10	https://educont.ru
7	Занятие 7	1	09.11	https://educont.ru
8	Занятие 8	1	16.11	https://educont.ru
9	Занятие 9	1	23.11	https://educont.ru
10	Занятие 10	1	30.11	https://educont.ru
11	Занятие 11	1	07.12	https://educont.ru
12	Занятие 12	1	14.12	https://educont.ru
13	Занятие 13	1	21.12	https://educont.ru
14	Занятие 14	1	11.01	https://educont.ru
15	Занятие 15	1	18.01	https://educont.ru
16	Занятие 16	1	25.01	https://educont.ru
17	Занятие 17	1	01.02	https://educont.ru
18	Занятие 18	1	08.02	https://educont.ru
19	Занятие 19	1	15.02	https://educont.ru
20	Занятие 20	1	22.02	https://educont.ru

21	Занятие 21	1	29.02	https://educont.ru
22	Занятие 22	1	07.03	https://educont.ru
23	Занятие 23	1	14.03	https://educont.ru
24	Занятие 24	1	21.03	https://educont.ru
25	Занятие 25	1	04.04	https://educont.ru
26	Занятие 26	1	12.04	https://educont.ru
27	Занятие 27	1	19.04	https://educont.ru
28	Занятие 28	1	26.04	https://educont.ru
29	Занятие 29	1	03.05	https://educont.ru
30	Занятие 30. Итоговая диагностика.	1	17.05	https://educont.ru
31	Занятие 31	1	24.05	https://educont.ru

Список литературы

1. Крылова О. Н. УМК. Чтение. Работа с текстом. 1/2/3/4 класс. — М.: «Экзамен».
2. Сабельникова С. И. Сборник текстов для проверки техники чтения. 1/2/3/4 класс. — М.: ВАКО.
3. Мишакина Т. Л. и соавт. Тренажер по чтению. 1/2/3/4 класс. — М.: Ювента.
4. Мишакина Т. Л. и соавт. Комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку. М.: Ювента.
5. Мишакина Т. Л. и соавт. Комплексный тренажер. Формирование универсальных учебных действий.— М.: Ювента.
6. Хиленко Т. П. Типовые задачи по формированию универсальных учебных действий. Работа с информацией. 1/2/3/4 класс. (Работаем по новым стандартам) (ФГОС).